



แลกเปลี่ยนเรียนรู้

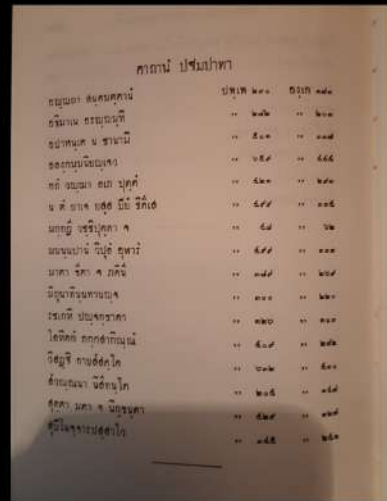
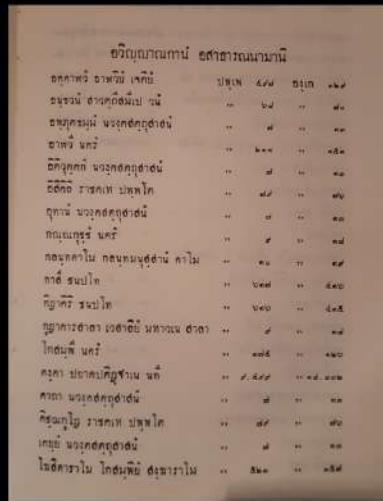
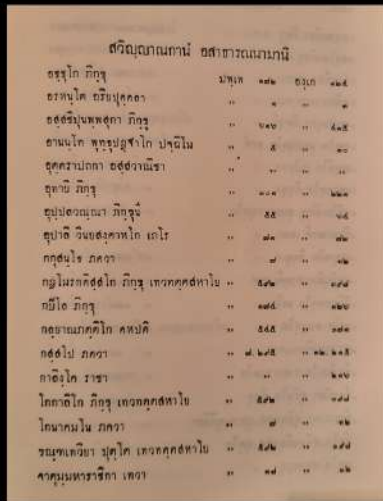
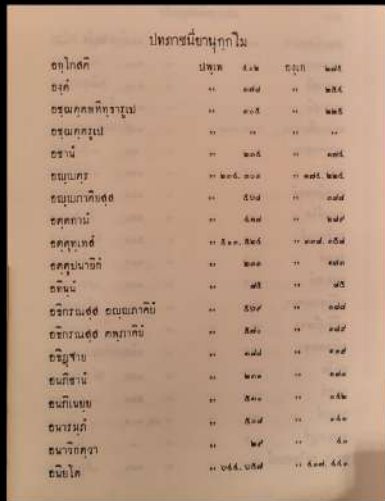
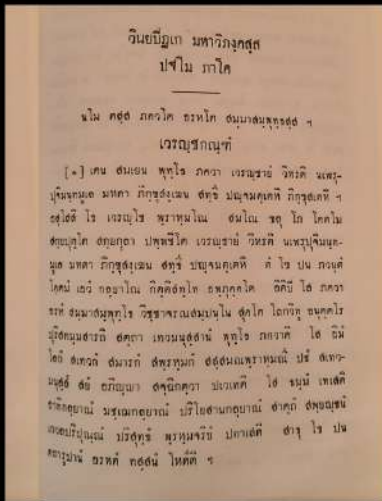
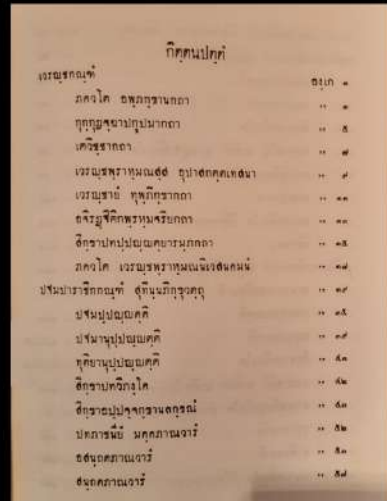
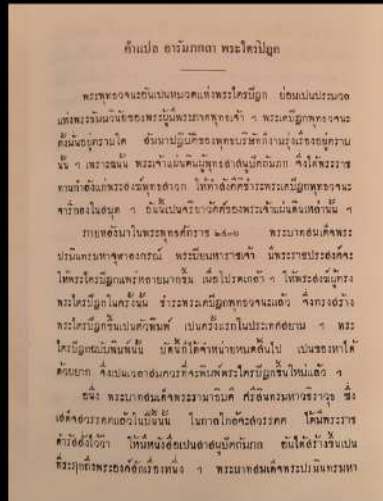
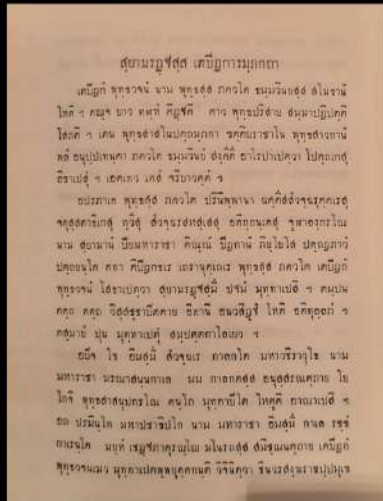
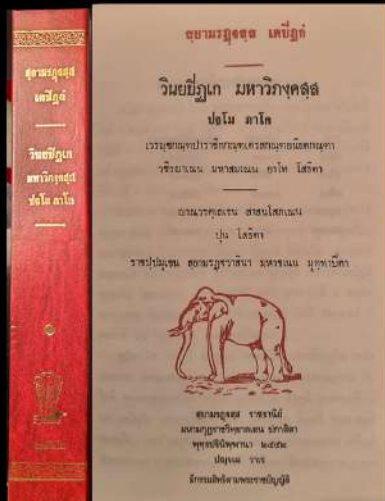
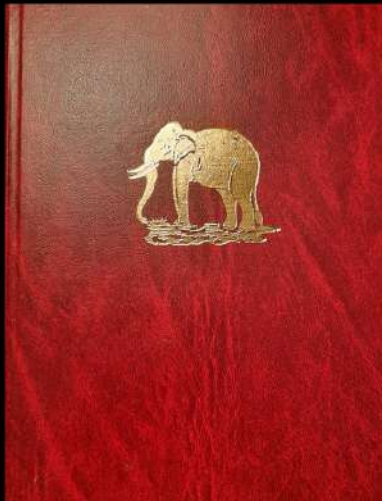
โครงการจดสรุปแบบพระไตรปิฎก

7 เมษายน 2564
เวลา 14.00-15.00 น.

ห้อง 205

อาคารมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วัดมหาธาตุฯ ท่าพระจันทร์ กรุงเทพมหานคร

สยามบรรณาสส เตปิฎก



มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย



วินยปิฎก
มหาวิภักตปาฬิ
(ปจฺมภาค)

ไทย-รัฐ
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ปกาสิตา
พุทธศักราช ๒๕๖๓



พระไตรปิฎก โดยภาพรวม



1

ส่วนปก

2

ส่วนหน้า

3

ส่วนเนื้อหา

4

ส่วนท้าย



จุดเริ่มจัด
เนื้อหา



สรุปยอด เทคนิค การจัดรูปแบบ

พระไตรปิฎกบาลี ฉบับ
มหาจุฬาลงกรณ
จากประสบการณ์ตรง

เลขานุการกองนร้งงานอิดตบถนคืบคหน้ากถอระวช้และจัดกัถนอณนพริอปฏิภากาษาบาลี อณน บกทพฐาเตปฏิกั (ฉบับนี้คือที่ ๒)
กรธนการเคธงทพฐากอ คณะบรรณการพริอปฏิภากาษาบาลี อณน บกทพฐาเตปฏิกั (ฉบับนี้คือที่ ๒)
กรธนการเคธงทพฐากอ คณะบรรณการพริอปฏิภากาษาบาลี อณน บกทพฐาเตปฏิกั (ฉบับนี้คือที่ ๒)
ผู้จัดรูปเล่มพริอปฏิภากาษาบาลี อณน บกทพฐาเตปฏิกั (ฉบับนี้คือที่ ๒) กัถ ๕๕ (คณนจัดคณนอธอ)



หลักการใหญ่

ปก+สันปก+ปกรองวางให้เหมาะสม...ดูให้ดี...อย่ามีพลาด

บทนำ+ส่วนเสริม+สารบัญจัดให้รับกับเนื้อหา

เนื้อหาหน้าหัว+หู+หัวข้อใหญ่+หัวข้อย่อย+ข้อเลข+คาถา+เชิงอรรถต้องตั้ง Tabs+Styles วาง Paragraph+Leading นิยม 5 ใส่หน้า
ส่วนท้าย...ดรรชนี+บรรณกร+บรรณกัถนกรจัดให้รับกับเนื้อหา...**พาเร็นธอ**



ใส่ใจตระหนักร

หัว+หูใช้ Master Pages ล็อคหน้าให้คงตัว

เนื้อหา...คณนหน้ากัถ วาง Paragraph+Leading นิยม 5 อย่ามั่ว...ตั้ง Tabs ให้เหมาะสม

หัวข้อใหญ่หัวข้อย่อย...เน้นให้ใช้ Styles จะได้ไม่ต้อตม

ข้อเลข+คาถา+เชิงอรรถ...เน้นตั้ง Tabs วางให้สม...**ไม่ลบกัน**

ปก+สันปก+ปกรอง
วางให้เหมาะ...ดูให้ดี...อย่ามีพลาด

1



3 จุดสัมพันธ์กัน

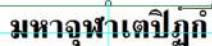




ปก+สันปก+ปกรอง
วางให้เหมาะ...ดูให้ดี...อย่ามีพลาด



**กลุ่มนี้
ต้องขำนาถ**



วินยปฏิภาณ

มหาวิทยาลัยสุโขทัย

(ปจฺมภาค)

ไทย-รัฐ

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ปกาสีตา

พุทธวิสัสะ ๒๕๖๓

มหาจุฬารัตนปิฎก

Font : Chaopraya Pali
Size : 38
Leading : 42
Paragraph specifications //Before : 5

វិធានបទ

มหาวิทยาลัยราชภัฏ

(ปจฺมภาค).

Font : Chaopraya Pali
Size : 38
Leading : 40
Paragraph specifications //Before : 1

Font : Chaopraya Pali
Size : 60
Leading : 64
Paragraph specifications //Before : 0

Font : Chaopraya Pali
Size : 38
Leading : 40
Paragraph specifications //Before : 0

๒. ไทย-รัฐ

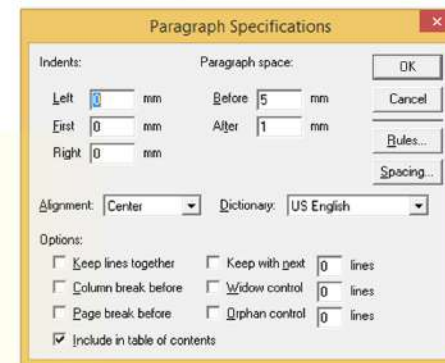
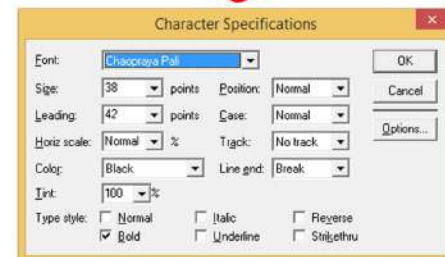
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยเยน ปกาสีตา

បុរាណវត្ថុស៊ី ២៥៦៣

Font : Chaopraya Pali
Size : 30
Leading : 32
Paragraph specifications //Before : 0

Font : Chaopraya Pali
Size : 30
Leading : 32
Paragraph specifications //Before : 0

Font : Chaopraya Pali
Size : 26
Leading : 28
Paragraph specifications //Before : 0



2

บทนำ+ส่วนเสริม+สารบัญ จัดให้รับกับเนื้อหา



ข้อจอน

ตัวหนังสือ+หัวข้อ
ย่อหน้า+วรรคตอน
ของทั้ง ๒ ส่วน
เป็นไปโดยนัยเดียวกัน

บทนำ+ส่วนเสริม+สารบัญ



นิทานพจน์ (พิมพ์ครั้งที่ ๑)

คำว่า **นิทาน** หรือเรียกในภาษาไทยว่า **พระนิพนธ์** นั้น หมายถึงงาน
ของพระมหากษัตริย์ ที่เรียกว่า **พระสุพรรณบัฏ**

พระสุพรรณบัฏนั้น ทำขึ้นเมื่อปี ๑ คชน คือ ปฐมพุทธองค์ ๑ นิตินิพนธ์
พจน์ ๑ ปฐมพุทธองค์ ๑

พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
๘ มหาโคตมิกะที่ว่า "มหา
โคตมิกะ" คือ มี จิตเป็น

คำสอนที่พระพุทธรูปเจ้าศรีสอง
ทิวส์ สมัยละโว้ว่านิทานว่า "า
สุพรรณ, สุพรรณ, สุพรรณ"

พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏ

พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏ

พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏ

พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏ

นิทานพจน์ (พิมพ์ครั้งที่ ๒)

พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏ

พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏ

พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏ

พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏ

พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏ

พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏ

พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏ

พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏพระสุพรรณบัฏ
พระสุพรรณบัฏ

มหาจุฬาลงกรณ สันติศึกษา

มหาจุฬาลงกรณสันติศึกษา

วิมพา.
วิมพา.
วิมพา.
วิมพา.
วิมพา.

สุตตปิฎก

วิ.ส.
วิ.ส.
วิ.ส.
วิ.ส.
วิ.ส.
วิ.ส.
วิ.ส.
วิ.ส.
วิ.ส.

วินยปิฎก มหาวิภังคปาฬิยา กิตฺตฺนปุตฺต

(ปรมาภ)

เวรณชกณ

มคธ

เวรณชกณ.....๑

๑. ปารชิกกณ

ปารชิกกณ.....๑๕

ปารชิกกณ.....๑๕
ปารชิกกณ.....๑๕
ปารชิกกณ.....๑๕
ปารชิกกณ.....๑๕
ปารชิกกณ.....๑๕
ปารชิกกณ.....๑๕
ปารชิกกณ.....๑๕
ปารชิกกณ.....๑๕
ปารชิกกณ.....๑๕

เนื้อหา



วินยปิฎก มหาวิภังคปาฬิ (ปรมาภ)

นิโม ดุสส ภควโต อรโธ สมมาสมพุทฺธสฺส.

เวรณชกณ*

[๑] เตน สมณ พุทฺโธ ภควา เวรณชกณ วิหารติ นพฺเรปูจิมฺหฺมฺมฺม
มคธ วิภังคณ* สกฺธิ ปณฺณมฺม
พฺรหฺมณฺโณ "สมฺมโน ชลฺ โภ คตฺโม สกฺยปุตฺโต สกฺยกุล ปทฺทฺชิตฺโต เวรณชก
วิหารติ นพฺเรปูจิมฺหฺม
มคธ วิภังคณ สกฺธิ ปณฺณมฺมฺมฺมฺมฺมฺมฺมฺมฺมฺมฺมฺมฺม
โซ ปน ภวตฺโต คตฺมฺ เอว กุลยณฺโณ กิตฺติสฺสโก อพฺภุคฺคโค "อิตฺติ โส ภควา
อรโธ สมมาสมพุทฺธ วิชชาจณฺณมฺมฺมฺมฺมฺมฺมฺมฺมฺมฺม
สคฺคา ทวณฺณสฺสํ พุทฺโธ ภควาติ," โส อิมฺ โลกํ สทวํ สมมํ สทวณฺ
สทฺธมฺมพฺรหฺมณฺนิ ปชํ สทวณฺณสฺสํ สยํ อภิณฺณกํ สจฺจิกคฺคา ปเวเนติ; โส
อมฺมํ เทเหติ อทฺทิกุลยณฺ มชฺเชกกุลยณฺ ปรีโยสณฺณกกุลยณฺ สคฺคํ สทฺธมฺม
เกสฺสปรีปฺปณฺ ปรีสทฺธํ พฺรหฺมณฺจยิํ ปกฺกเสติ; สทฺธฺ โซ ปน คตฺมฺปณํ อรโธ
ทสฺสณํ โหติ"ติ.

* สฐา. เวรณชกณ. ๑.๑.๑.๑. ๒๓/๑๑/๑๖

* สฐา. วิภังคณ

* อ.ม. ภควา

2

บทนำ+ส่วนเสริม+สารบัญ จัดให้รับกับเนื้อหา



ขนาดงานที่ต้องการ

Document Setup

Page size: B5

Dimensions: 176 x 250 mm

Orientation: ☒ Tall ☐ Wide

Options: ☒ Double-sided ☐ Adjust layout
☒ Facing pages ☐ Restart page numbering

Number of pages: 14 Start page #: 1

Margins: Inside: 17.5 mm Outside: 17.5 mm
 Top: 30 mm Bottom: 20 mm

Target output resolution: 300 dpi

Compose to printer: ?DISPLAY on None



บทนำ

นิทานพจน์

(พิมพ์ครั้งที่ ๑)

คำว่า เติปลูก หรือเรียกในภา
 ของพระพุทธเจ้า ที่เรียกว่าพระพุทธ



ส่วนเสริม

มหาจุฬาเตปิฏเก

สังขัตตกาโร

มหาจุฬาเตปิฏกสังขัตตกาโร

วินยปิฏเก สังขัตตกาโร

วิมพา. วินยปิฏเก มหาวิภังคปาฬิ



สารบัญ

วินยปิฏเก

มหาวิภังคปาฬิยา

กิตฺตฺนปตฺตํ

(ปจฺมภาค)

มัตถิกา

เวรณชกณฺห

ปจฺมปารวชิกสิฏฺขาปท

ปญฺจตติ



เนื้อหา

วินยปิฏเก

มหาวิภังคปาฬิ

(ปจฺมภาค)

นโม ตสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส

เวรณชกณฺห

[๑] เตน สมเณน พุทฺโธ ภควา
 มหตา ภิกฺขุสเณน สทุธี ปญฺจตติ



๒ ตบขนาดงาน



มีอาชีวะ

3

เนื้อหา มีหัว+หัว+หัวข้อใหญ่+หัวข้อน้อย+ข้อเลข+คาถา+เชิงอรรถ
ต้องตั้ง Tabs+Styles ๑๗ Paragraph+Leading นิยม 5 ไล่มนา

วินยปฏิเภ มหาวิทยาลัย 3 (ปจมาภาค)

นโม ตสฺส ภควโต อรหโต สมมาสมพุทฺธสฺส.

เวรณชกณฺฐ* 3

5 [๑] เตน สมเณ พุทฺโธ ภควา เวรณชาเย วิหริติ นเพรปูจิมนฺทมูลเ
มทดา ภิกฺขุสํเณน* สทฺธิ ปณฺจมตฺเตหิ ภิกฺขุสฺสเทหิ อสฺสโลสิ โข เวรณโช
พฺรพฺพมโน "สมโน ชลฺโล โภ โคตโม สกฺขปฺโต สกฺขกฺลา ปพฺพชิตฺโต เวรณชาเย
วิหริติ นเพรปูจิมนฺทมูลเ มทดา ภิกฺขุสํเณน สทฺธิ ปณฺจมตฺเตหิ ภิกฺขุสฺสเทหิ; ตํ
โช ปน ภวณฺธํ* นํ เอว กฺลฺยาณโม กิตฺติสฺสทฺโท อพฺพวคฺคโต* อิตฺติ โส ภควา
อรหํ สมมาสม. 9 วิชฺชาจรณสมุปฺปาโน สุตโต โลกวิทู อนุตฺตรํ ปุริสทมมสารถิ
สฺสตา เทวมนุสฺสํ* พุทฺโธ ภควาติ." โส อิมํ โลกํ สทฺทวํ สมารกํ สพรหมํ
สสฺสสมณพฺรพฺพมณฺเ ปชฺช สทฺทวมนุสฺสํ สยํ อภิกฺขเภา สจฺจิกิตฺวา ปเวเทหิ; โส
ชมฺมํ เทเสติ อาทิสฺสยาณํ มชฺเชกฺกลยาณํ ปริยาสานกฺกลยาณํ สาทถํ สทฺทญฺชนํ,
เกวสปริปฺพุณฺณํ ปริสฺสทํ พฺรพฺพจริยํ ปภาเสติ; สทฺธํ โจ ปน ตตฺตารูปานิ อรหตํ
ทสฺสณํ โหติ"ติ.

* สฺฐา. เวรณชกณฺฐํ. ๒๓/๑๑/๑๖๐

* สฺฐา. ภิกฺขุสํเณน

* อ.ม. ภควา;

๔๐ วินยปฏิเภ มหาวิทยาลัย ๑. ปาวารชิก 2
อนาปตฺติวาร 4
 5 [๑๓๑] อนาปตฺติ: สกฺสณฺณิสฺส, วิสฺสาสคฺคาเท, ตวากาลิเก, เปตฺตปริคฺคเท,
 ติวจฺจณคตปริคฺคเท, เปตฺตสณฺณิสฺส, อุมมตฺตคฺคสฺส, "ชิตฺตจิตฺตสฺส, เวทนาฏฺฏสฺส,"
 ยาทิกมฺมิกสฺสชาติ.

อทินฺนาทานมฺหิ ปจมาภวาวโร นิฏฺฐโร.

วินิตฺตคฺคอุทฺทหานคาถา 4

รชเกหิ ปณฺจ อุกฺขาตา* จตุโรตฺตวณฺเทหิ จ
 อนุกฺกาเรน เว ปณฺจ ปณฺจ ทารณเกน จ.

นิรุตฺติยา ปณฺจ อุกฺขาตา วาเตหิ อปฺเร ทเว
 อสมฺมิโนเน กุสาปาทิ ชนฺคฺคเคน" สทา ทส.

6 วิมาเสหิ ปณฺจ อุกฺขาตา ปณฺจ เจว อนุกฺกา
 พุทฺทวิกฺเข กุรุมฺสณฺจ ปุสฺสทฺสสิเมททา.

สปริชฺชาเรวิกา ทิลิวฺสา น นิทฺธเม
 ขาทนียณฺจ วิสฺสาสํ สสณฺญาปเร ทเว.

สสฺสค นวาทวามาติ สสฺสค เจว อวาทู
 สยฺยสฺส อวาทู สสฺสค ปุเปหิ อปฺเร ทเว.

คโย จ วุตฺตวาทฺธิโน มณฺเ คีณิ อคฺคิกเม
 สุกฺกา จ มิคา มจฺจา อานณฺจจาปิ ปวตฺตยิ.

* สฺฐา. อิมํ ปาจา น กิตฺตณฺณิ.

* สฺฐา. ปณฺจอุกฺขาตา

* สฺฐา. ชนฺคฺคเคน

ข้อกำหนด

- 1 หัว
- 2 หู
- 3 หัวข้อใหญ่
- 4 หัวข้อน้อย
- 5 ข้อเลข
- 6 คาถา
- 7 เชิงอรรถ
- 8 Paragraph
- 9 Leading

Master Pages
 Styles
 Tabs
 เน้นย้ำว่า
 ต้องทำให้ได้

จัดเนื้อหาเน้นย้ำตามนี้.....

หัวข้อ ใช้ Master Pages จัดคนหน้าให้ลงตัว

เนื้อหา...เคาะหน้าขี้ ๑๗ Paragraph + Leading นิยม 5 อย่าง...ตั้ง Tabs ให้เหมาะสม

หัวข้อใหญ่หัวข้อน้อย...เน้นให้ใช้ Styles จะได้ไม่ต้องตรม

ข้อเลข+คาถา+เชิงอรรถ...เน้นตั้ง Tabs ๑๗ให้สั้น...ไม่ล้นกัน



มีอาชีพร

3

เนื้อหา มีหัว+หู+หัวข้อใหญ่+หัวข้อน้อย+ข้อเลข+คาถา+เชิงอรรถ
ต้องตั้ง Tabs+Styles ๖๗ Paragraph+Leading นิยม 5 ใ้มน



Document Setup

Page size: 85

Dimensions: 176 x 250 mm

Orientation: ☒ Tall ☐ Wide

Options: ☒ Double-sided ☐ Adjust layout
☒ Facing pages ☐ Restart page numbering

Number of pages: 482 Start page #: 1

Margins
 Inside: 17.5 mm Outside: 17.5 mm
 Top: 30 mm Bottom: 20 mm

Target output resolution: 300 dpi

Compose to printer: ?DISPLAY on None



LM วินยปิฎก มหาวิทยาลัย

[๑. ปารชิก]

Layers: Master Pages
 [None]
 [Document Master]
 001
 002
 003
 004
 005

วินยปิฎก

มหาวิทยาลัย

(ปจฺมภาค)

เวรณชกณฺห

นโม ตสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส

[๑] เตน สมเณ พุทฺโธ ภควา

มหตา ภิกฺขุสํเณ สกฺธิ ปญจมตฺเตหิ

[๑] เตน สมเณ พุทฺโธ ภควา

Paragraph Specifications

Indents: Left 0 mm First 10 mm Right 0 mm

Paragraph space: Before 25 mm After 0 mm

พราห

วิหริติ

โช ป

อรท

สตฺถา

สตฺถม

Character Specifications

Font: Chaopraya Pali

Size: 18 points

Leading: 23 points

Color: Auto

Type style: ☒ Normal ☐ Italic ☐ Reverse

Indents/Tabs

๑. เตน สมเณ พุทฺโธ ภควา

๒. สฐา. เวรณชกณฺห, อัง.อญฺจ. ๒๓/๑๑/๑๕๖

๓. สฐา. ภิกฺขุสงฺเณ

๔. จ.ม. ภควา;

Indents/Tabs

๑. เตน สมเณ พุทฺโธ ภควา

๒. สฐา. เวรณชกณฺห, อัง.อญฺจ. ๒๓/๑๑/๑๕๖

๓. สฐา. ภิกฺขุสงฺเณ

๔. จ.ม. ภควา;



Indents/Tabs

[๑] เตน สมเณ พุทฺโธ ภควา

มหตา ภิกฺขุสํเณ สกฺธิ ปญจมตฺเตหิ

หัวข้อใช้ Master Pages ล็อกหน้าให้คงตัว
 เนื้อหา...คาถา...หัวข้อ...๖๗ Paragraph +Leading นิยม 5...ต้องตั้ง Tabs ให้เหมาะสม
 หัวข้อใหญ่+หัวข้อน้อย...กันไม่ให้ใช้ Styles จะได้ไม่ต้องขม
 ข้อเลข+คาถา+เชิงอรรถ...กันตั้ง Tabs ๖๗ให้สม...ไม่ล้น

Tabs+Styles
 ต้องเป็นนะจ๊ะ

3

เนื้อหา มี หัว + หู + หัวข้อใหญ่ + หัวข้อย่อย + ข้อเลข + คำนำ + เชิงอรรถ
ต้องตั้ง Tabs + Styles ๑๗ Paragraph + Leading นิยม 5 ไหลมน



เน้นย้ำ
ส่วนเนื้อหา
ต้องรู้จัก
ตั้งใจอ่าน

- Paragraph
- Leading
- Master Pages
- Styles
- Tabs



3

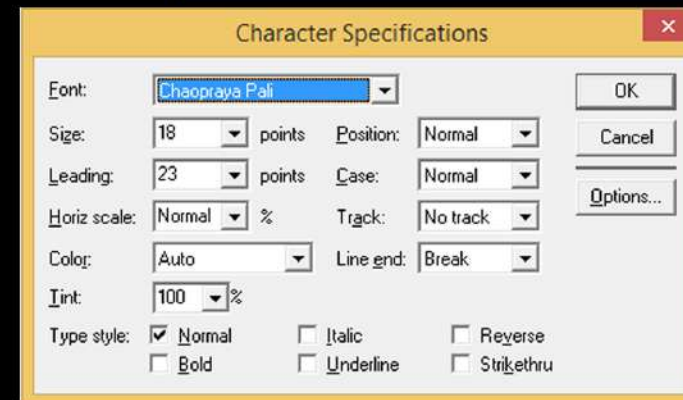
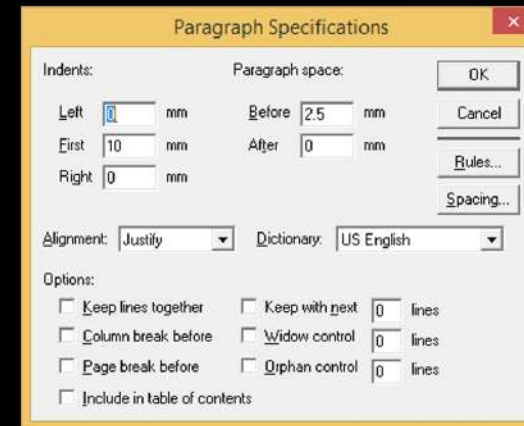
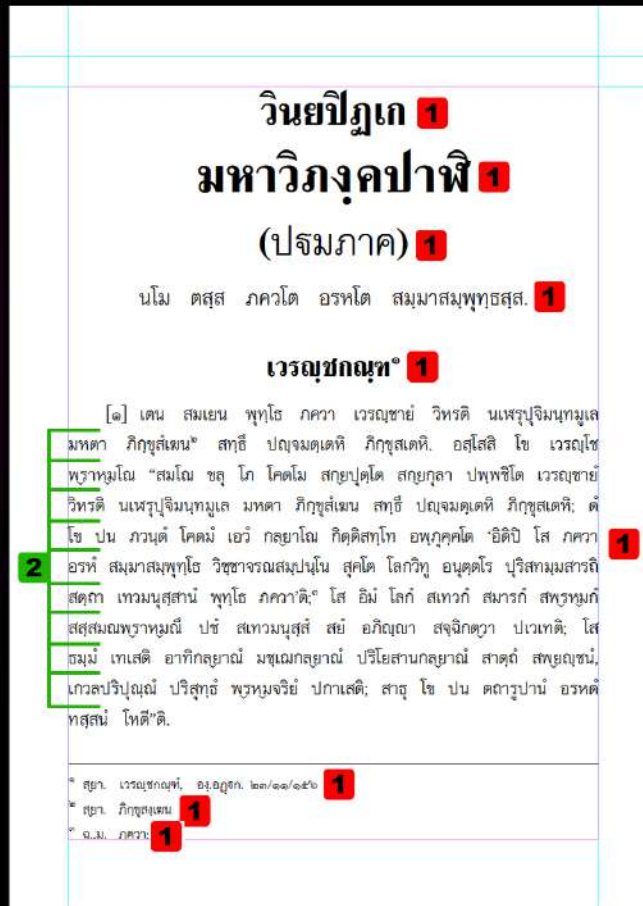
เนื้อหา มีหัว+หัว+หัวข้อใหญ่+หัวข้อน้อย+ข้อเลข+คาทา+เชิงอรรถ
ต้องตั้ง Tabs+Styles ๑1๖ Paragraph+Leading นิยม 5 ใ้มน



Paragraph
Leading



1 Paragraph
2 Leading



3

เนื้อหา มีหัว+หู+หัวข้อใหญ่+หัวข้อน้อย+ข้อเลข+คาถา+เชิงอรรถ
ต้องตั้ง Tabs+Styles ๑๗ Paragraph+Leading นิยม 5 ใ้มน



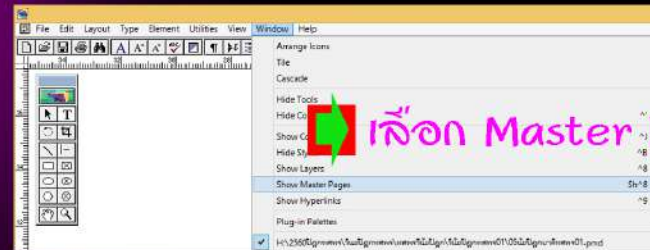
Master Pages



มันต้องฝึกทำนะพ่อ



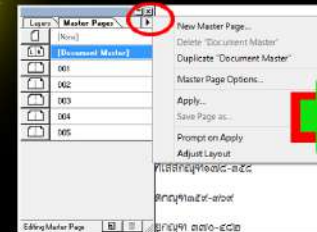
ไปที่หน้า L-R



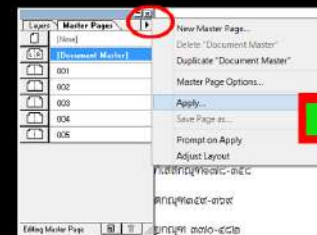
เลือก Master Pages



ปรากฏขึ้นมาให้เห็น
นั่นที่ 3 เหลี่ยมมุมขวามือ



คลิก 3 เหลี่ยม
จะปรากฏรายการ



ระบุหน้า
ให้คลิกที่ APPLY



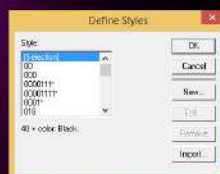
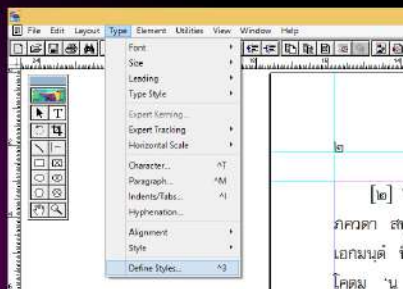
ระบุหน้าตามต้องการ

3

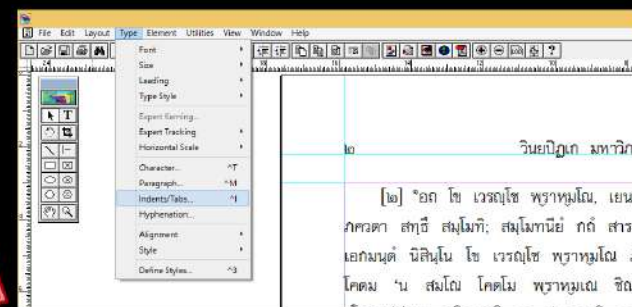
เนื้อหา มี หัว + หู + หัวข้อใหญ่ + หัวข้อน้อย + ข้อเลข + คำนำ + เชิงอรรถ
ต้องตั้ง Tabs+Styles ๑๗ Paragraph+Leading นิยม 5 ใ้มน



Styles
Tabs



Styles
Tabs



**ส่วนท้าย...ดรรชนี+บรรณนคร+บรรณารักษ์การ
จัดให้รับกับเนื้อหา....พารินรมย์**

[illegible]

พระพรหมกตฺตสฺส ปสฺสโก, ดร. (ป.บ.ศ.ป.บ.ศ.พจน.บ.ม.ม.,Ph.D.)	ประธานกรรมการ
พระมงคลปฐมฺม ชานนฺโต, ดร. (ป.บ.ศ.พจน.พจน.ม.พจน.ด.)	รองประธานกรรมการ
นายเสาว สุขุมศิริ (น.ร.เอก.ป.บ.ศ.พจน.พจน.บ.ม.ศ.)	รองประธานกรรมการ
พระวราภิสฺสวณฺโณ (มยุ สุภิน, ป.บ.ศ.พจน.บ.ศ.ม.ศ.)	กรรมการ
พระศรีวิฑฺฒน (อุบล สารมณี, ป.บ.ศ.พจน.พจน.ม.)	กรรมการ
พระศรีสุธรรมธัง (สุ้น บุญดี, ป.บ.ศ.)	กรรมการ
พระปวิฑฺฒนาภัง (เจษฎ์ จงปโกวิท, ป.บ.ศ.พจน.)	กรรมการ
พระมหาพิชัย สุขุมธมฺม, ดร. (ป.บ.ศ.พจน.พจน.ด.)	กรรมการ
พระมหาพรหมสาธิน เทวกุล, ดร. (ป.บ.ศ.พจน.พจน.ม.พจน.ด.)	กรรมการ
พระมหาวิมลนํ อภัยพจน (ป.บ.ศ.พจน.)	กรรมการ
พระมหาพิชัย วิจิตรวิ, ดร. (ป.บ.ศ.พจน.พจน.ม.พจน.ด.)	กรรมการ
พระมหาบุญชูชาติ วิธยานัน, ดร. (ป.บ.ศ.พจน.)	กรรมการ
พระมหาวิธยานัน วิธยานัน (ป.บ.ศ.พจน.พจน.)	กรรมการ
พระมหาอาทิตย์ มหาวีร (น.ร.เอก.ป.บ.ศ.พจน.)	กรรมการ
พระมหาภิวันทโก โสภณจิตฺต (ป.บ.ศ.พจน.พจน.)	กรรมการ

พระพรหมปัญญกานโธ (พิริ สุชาติ, ป.อ.จ.ม.า.)	ที่ปรึกษา
พระพรหมปณฺธิโก (ประจุ ธนกิจดิโร, ศตว.) (ป.อ.ค.พจน.ม.า.ภ.ด.)	ที่ปรึกษา
พระราชปริยัติวิฑูรี (สมเด็จ สมมาบุญโญ), ศตว. (ป.อ.ศ.พจน.พจน.ภ.ด.)	ประธานกรรมการ
พระเทพปรามณี (ประสิทธิ์ พุทฺธมนี), ศตว. (ป.อ.ศ.พจน.ม.า.ภ.ด.)	กรรมการ
พระเทพเวที (พล อากาศโร), ศตว. (ป.อ.ค.พจน.ม.า.ภ.ด.)	กรรมการ
พระราชปริยัติภูมิ (เทียบ สิริธำโน), ศตว. (ป.อ.จ.ม.า.ภ.ด.)	กรรมการ
พระเทพสุวรรณเมธี (สุชาติ กิตติบุญโญ), ศตว. (ป.อ.ศ.พจน.ศ.พจน.พ.ด.)	กรรมการ
พระสุวรรณธนาภากร (ขุนทอง สุวณฺเฒะโมโร), ผส. (ป.อ.ศ.พจน.ม.า.)	กรรมการ
พระครูปริยัติจิตสังฆารัง (ทองขาว กิตติโช), ศตว. (ป.อ.ศ.พจน.ม.า.ภ.ด.)	กรรมการ
พระมหาพรหฺมา ธมฺมาเนโส, ศตว. (ป.อ.พจน.ศ.พจน.พ.ด.)	กรรมการ

นโม ตสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส.

เวรณชกฤท^๑[illegible]

* គ្រា រៀនសូត្រ ០៤.០០១០. <http://www.dhammadownload.com>

^២ គណៈកម្មាធិការជាតិរៀបចំការបោះឆ្នោត។

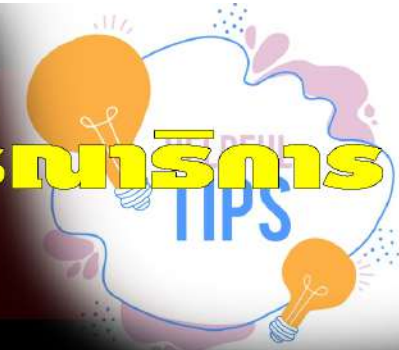
* C.M. 1872

จุดเด่นคือความเป็นเอกภาพ



4

ส่วนท้าย...ดรรชนี+บรรณกร+บรรณารัการ จัดให้รับกับเนื้อหา....พารินรมย์



ขนาดงาน

Document Setup

Page size: 85

Dimensions: 176 x 250 mm

Orientation: ☒ Tall ☐ Wide

Options: ☒ Double-sided ☐ Adjust layout
☒ Facing pages ☐ Restart page numbering

Number of pages: 72 Start page #: 483

Margins

Inside: 17.5 mm Outside: 17.5 mm
 Top: 30 mm Bottom: 20 mm

Target output resolution: 300 dpi

Compose to printer: ?DISPLAY on None

OK Cancel Numbers...



ดรรชนี

วินยปิฎก

Chaopraya Pali 40 44

มหาวิภคปาฬิยา

Chaopraya Pali 40 44

ปทานกุกโม

Chaopraya Pali 50 54

(ปจรมภาค)

Chaopraya Pali 28 32

ปทานกุกโม ปทุเพ/อง

Chaopraya Pali 18 22

[อ]

Chaopraya Pali 26 28

อกติพิพิโส ๑๖๘/๑๐๔

Chaopraya Pali 18 22



บรรณกร(บรรณารัการ)

คณะบรรณกร

US Chodok 40 44

พระไตรปิฎกภาษาบาลี

US Chodok 36 38

ฉบับ มหาจุฬาเตปิฎก

US Chodok 36 38

(พิมพ์ครั้งที่ ๒)

Chaopraya Thai 28 32

พระมหาสมเดช ตปัสโส, ดร.

Chaopraya Thai 18 22



เนื้อหา

วินยปิฎก

Chaopraya Pali 24 28

มหาวิภคปาฬิ

Chaopraya Pali 50 54

(ปจรมภาค)

Chaopraya Pali 40 44

นโม ตสฺส ภควโต อรหโต สมมาสมพทสฺส

Chaopraya Pali 22 26

เวรณชกณ

Chaopraya Pali 28 32

[๑] เตน สมเณ พุทโธ ภควา

มหตา ภิกขุสเณ สทฺธี ปณจมตเตหิ

Chaopraya Pali 18 22



มีอาชีพ



สุดยอด
เทคนิค
การจัดรูปแบบ

พระไตรปิฎกบาลี ฉบับ
มหาจุฬาลงกรณ
จากประสบการณ์จริง

มันอยู่ที่ใจ

เทคนิคสุดยอดได้ให้ลับรรตม์
หากฤดีไม่เอา ก็เปล่าศนย์
จงมั่งมั่งมั่งมั่งทำเพื่อศาสน์ไผ่โพลย
หมวยบุญ...มั่งมั่งมั่งมั่ง...จำเรณูใจ...พ้ออัย